



# La cadrature du cadre

## Thèmes abordés :

### ✓ Les difficultés du management de proximité :

Jérôme contremaître dans la métallurgie, va refuser le poste de chef d'atelier.  
Son évolution de carrière est désormais totalement compromise.

Pour avoir refusé un poste de N+3, il va être reconnu inapte à perdurer dans celui de N+2.

Son épouse Isabelle, qui travaille dans une compagnie d'assurance va elle, accepter de devenir la chef de ses anciennes collègues.

Elle va vite comprendre qu'elle n'aura plus de vie de famille.

### ✓ La solution par une deuxième carrière plus autonome :

Jérôme et Isabelle vont finir par s'éloigner d'un monde trop contraignant et trouver ensemble une solution plus conforme à leurs choix de vie.

### ✓ La grande misère intellectuelle du cadre débordé :

Amory GOLPAS, jeune cadre dynamique aux dents longues et Barbara DANFER, wonderwoman montée sur pile Duracel assument plus ou moins bien leurs choix.

Plus près du bon Dieu, mais pas assez pour participer vraiment aux décisions de l'entreprise, ces cadres de bon niveau occupent une position impliquant davantage de devoirs sans apporter davantage de satisfaction.

Tout naturellement ils se défoulent inconsciemment sur les petits chefs.

La compagnie



des API gones

# La cadrature du cadre

## Personnages :

**Jérôme GERMAIN** a 40 ans.

Il est agent de maîtrise dans une PMI de la plasturgie récemment reprise par un groupe Britannique.

Titulaire d'un BTS mécanique, il se plaît dans son métier.

Il encadre avec succès une équipe de 15 opérateurs.

**Isabelle** son épouse a 38 ans.

Elle occupe un poste administratif dans une grande compagnie d'assurance.

Le couple a deux enfants.

**Amory GOLPAS** est le prototype du jeune ingénieur, gentil mais profondément technocrate et franchement naïf.

Il prend sa mission au premier degré.

A la fin de la pièce, il semble revenu d'un certain nombre de choses.

.

**Barbara DANFER** la Directrice de division qui travaille à Paris dans une tour de la défense, restera jusqu'à la fin de la pièce conforme à l'image qu'elle cultive.

.

La compagnie



des API gones

# La cadrature du cadre

**Scénario :**

**Scène 1 : La bonne nouvelle**

**Côté Jardin - En famille**

Isabelle rentre tard du bureau très excitée.

Elle a été convoquée chez son Directeur qui lui a annoncé sa nomination à la tête de son service à la place de Françoise sa chef actuelle dont le mari est muté à Limoges.

Le moins que l'on puisse dire est que Jérôme n'est pas très enthousiaste.

De fil en aiguille il en arrive à avouer à sa femme qu'il a refusé de passer cadre.

Son chef d'atelier partait à la retraite, mais Jérôme s'est aperçu qu'il n'enviait pas cette position entre marteau et enclume et a préféré rester en retrait

**Scène 2 : Evolution de Jérôme**

**Côté Cour - Dans le bureau du nouveau chef de Jérôme**

Après quelques détours, Amory GOLPAS fait comprendre à Jérôme qu'il n'a pas besoin d'un adjoint.

La scène permet de montrer les mœurs en vigueur dans les PMI et les conséquences du rachat par un groupe étranger.

**Scène 3 : Debriefing du cas Jérôme**

**Côté Jardin - En famille**

Isabelle pour une fois est rentrée la première. Elle ne sait pas très bien s'y prendre avec les enfants.

Jérôme est en retard, retenu par son nouveau chef.

La scène va permettre de montrer les réactions du couple lorsqu'ils comprennent que le refus de Jérôme va être fatal à sa carrière.

Heureusement Isabelle a accepté sa propre promotion.

**Scène 4 : Découverte de « Wonder » Barbara**

**Côté Cour - Dans le nouveau bureau d'Isabelle**

Isabelle est dans son nouveau bureau.

On la sent un peu inquiète car elle attend la visite de sa Directrice de division, venue de Paris pour la briefer.

**Barbara DENFER**, caricature de « Lionne », explique à Isabelle que c'est elle qui l'a choisi et sorti de sa médiocrité, mais qu'en contre partie elle va devoir travailler corps et âme pour la réussite personnelle de Barbara.

**Scène 5 : Morale de l'histoire**

Il n'y a pas de happy end sans concertation entre époux, sans reprise de la main pour décider soi-même de son propre destin et sans un petit coup de pouce apporté par la chance.

La scène se passe 4 ans plus tard.

Après qu'Isabelle ait bien failli devenir aussi bling-bling que sa chef et que Jérôme après un début de déprime ait bien failli sombrer dans l'alcoolisme, ils ont hérité d'une ferme en Ardèche composée de plusieurs corps de bâtiments.

Après concertation, pleurs, disputes, réconciliation, ils ont décidé ensemble que la vie ne repassant pas deux fois les plats, leur destin était d'ouvrir un gîte avec des activités à thème.

<http://jacquespommier.fr>